

イベント講座情報

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止または延期になる場合がございます。

第20回 絵本講座

# フランスの絵本

今年のオリンピック開催国フランス。  
19世紀末にヨーロッパの中心地フランスからおしゃれな絵本が誕生しました。  
絵本の古典をふりかえりつつ、有名なシリーズや新しい絵本をご紹介します。

- 日時：2月26日(月)10:00~11:30
- 場所：アローブ 2階 サポーター室2
- 定員：30名(先着順・要申込み)
- 申込：申込受付中。電話または児童カウンターへ



申込み  
受付中

イベント報告

市民文化交流イベント2023 どんと来い！三途の川-図書館から地獄探訪-



2023年

11/26(日)に開催しました！

## -こぼれおちた信仰- 地獄 vs コンクリート仏

第二部は「こぼれおちた信仰-地獄 vs コンクリート仏」と題し、第一部に引き続き鷹巣先生と、名古屋ネタでテレビやラジオのコメンテーターとしてもおなじみのフリーライターの竹敏之氏が、対談ではなく個々に話すトークバトル形式で進行了ました。



鷹巣先生の「地獄」に対抗して大竹氏は独自に研究をしている名古屋が生んだ稀代の仏師・浅野祥雲の「コンクリート仏」に焦点を当て、両名の講義終了後どちらが「こぼれ落ち、忘れられてほしくないか」を参加者の多数決で決着を着けました。

後攻の鷹巣先生は地獄の構造を解説。地獄絵に秘められたユーモアに溢れるポイントを解説していただきました。浮気者が落ちるとされる衆合地獄の絵では、蛇に姿を変えた浮気相手と本妻にぐるぐる巻きにされた男の無残な表情を各地の地獄絵を見比べて紹介し、その巧みな話術で地獄絵を見ているとは思えないような笑い声のあふれる講義となりました。

先攻の大竹氏は東海市・聚楽園大仏を例に挙げ、身近なコンクリート仏を紹介。コンクリートの上からカラフルなペンキを塗るコンクリート仏は古いものを有難がる日本の感性から外れ、B級スポット扱いされてしまつていとお話でした。大竹氏はこれらのコンクリート仏の修繕活動にも尽力されています。

どちらも甲乙つけがたいトークバトルの軍配は鷹巣先生にありましたが、大竹氏のコンクリート仏も決して失われてはならない、「こぼれおちてほしくない」と感じさせるお話でした。

## 地獄先生の地獄絵解きと浄土双六

第一部は愛知教育大学教授で国内でも数名しかいない地獄絵研究者の鷹巣純先生にご登壇いただき、「地獄先生の地獄絵解きと浄土双六」を開催しました。



前半は地獄や日本最古の双六「浄土双六」について鷹巣先生から詳しく、分かりやすく、面白く説明いただきました。

双六が日本の書物に初登場するのはなんと室町時代！刀を振りかざし矢が行きかうアブナイ中で双六のサイコロ作りを命ぜられた者の悲痛な心中が当時の日記の中に残されているそうです。



後半は4・5人でグループになり「人生(にんしょう)」をスタートとし、ゴールの「阿弥陀」を目指す浄土双六に挑戦。延々と地獄を巡り地獄から抜け出せない方、一回振っただけで阿弥陀へ「成仏」してしまう方など、どのグループも大変盛り上がりました。最後は各グループの勝者のみで浄土チャンピオンを決める決戦を行いました。

極楽行きか地獄行きか、一振り運命が決まる浄土双六。総勢46名の方にご参加いただき、子どもから大人まで童心に帰って楽しんでいただけたのではないのでしょうか。

【冒険・探検~ADVENTURE & EXPLORATION~】 ~3/17まで

一般書コーナー 雑誌棚の横 棚番号 67

地下鉄の上りと下りを同時に作る技術とは…



『みんなが知りたい地下の秘密』  
地下空間普及研究会 / 著  
ソフトバンククリエイティブ  
(請求記号 T 510)

世界に旅に出て、新しい自分を見つけた100人の大学生たちのリアルストーリー



『僕が旅に出る理由』  
日本ドリームプロジェクト / 編集  
いろは出版  
(請求記号 T 290.9)

また見ぬ植物を追い求める植物の狩人たちを紹介



『プラントハンター』  
白幡洋三郎 / 著、講談社  
(請求記号 T470)

旅先での体験や発見をいきいきと描写した記録



『冒険家たちのスケッチブック』  
ヒュー・ルイス=ジョーンズ / 著  
グラフィック社  
(請求記号 290.9)

お知らせ

特別展示  
【平家物語の世界 完結編 平氏滅亡】

平家物語の大型本展示もいよいよ完結編。大府市と平家物語の関わりも必見です。図書館秘蔵の大型本をこの機会にぜひご覧ください。  
(展示資料は貸出できません)

■展示場所：グループ室3  
■展示期間：3月17日(日)まで



新しく所蔵することになった雑誌

■ &Premium(アンドプレミアム)	■ 中学生の基礎英語レベル2
■ Precious(プレシャス)	■ 陸上競技マガジン
■ WILL (ウィル)	■ ベースボールクリニック
■ MODERNLIVING (モダンリビング)	■ フローリスト
■ 建築知識	■ 趣味の園芸 やさいの時間
■ いないいないばあっ!	■ PHP(ピー エイチ ピー)
■ 育てる	■ 国立国会図書館月報
■ ラシタス	■ 本郷
■ PriPri(プリプリ)パレット	■ Ayuchi(アユチ)

最新号は譲り合ってください。最新号も予約できます。新規受け入れに伴い、雑誌の配置が一部変更しております。

— 第6回 —  
考えて ほんださん! ~レファレンス事例紹介~

**Question**  
ネコの模様はどうやって決まるの?

**Answer**  
毛色と模様を決めている遺伝子の組合せによって決まります。ネコの毛色はおもに白・黒・茶の三色です。これらが様々に組み合わせられて変化に富んだ毛色と模様が現れます。

**参考資料**

『ネコもよう図鑑』 浅羽宏 / 著 化学同人 2019年  
(棚番号 13 / 資料番号 103535134)

『猫の毛色&模様まるわかり100!』  
学研パブリッシング 2013年  
(棚番号 15 / 資料番号 102404282)

『猫は毛色と模様で性格がわかる?』  
荒堀みのり / 監修(他) エクスナレッジ 2023年  
(棚番号 15 / 資料番号 104011218)

など

来月の予定

おたのしみ上映会

永い言い訳

原作・脚本・監督：西川美和 主演：本木雅弘

長年連れ添った妻・夏子を突然のバス事故で失った、人気作家の津村啓。同じ事故で母親を失った一家と出会い、はじめて夏子と向き合いはじめるが…。死者と残された者たちの絆の不確かさを描く、感涙の物語。  
(上映時間 124分)



■日時：3月20日(水) 14:00~16:00  
■場所：アロープ 1階 ギャラリーアロープ  
■定員：40名(先着順・要申込)  
■料金：無料  
■申込：3月4日(月)より、電話または直接カウンターへ



# 2月 児童図書カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3 おはなしや ごこ2じ
4 冬の怪談 としょかん スタッフ ごこ4じ	5	6 親子で楽しむ おはなし会 ごぜん 11じ	7	8 親子でわらべうたを 楽しむ会 ごぜん 11じ	9	10 大府ストーリーテリング の会 おむすび 10じ30ぶん 紙ふうせんごこ2じ
11	12	13	14	15	16	17 おはなしや ごこ2じ
18	19 休館日	20 親子で楽しむ おはなし会 ごぜん 11じ	21 としょかん スタッフ ごぜん 11じ	22 親子でわらべうたを 楽しむ会 ごぜん 11じ	23	24 かみしばいの会 ごぜん 11じ おはなしや ごこ2じ
25 ぼっかぼか ごこ2じ	26	27	28	29		

◆おはなし会はおはなし広場または2階サポーター室で行います。(場所は変更する場合があります。)  
 ◆都合により、おはなし会の予定を中止させていただく場合がございます。  
 (詳しい状況は、図書館のホームページ・X(旧 Twitter)からお知らせします)

- 【26(月) おやすみです】  
 ★「クラシカル絵本をたのしむ会」
- おはなしや……0歳～
  - おむすび(ストーリーテリング)……5歳～
  - かみしばいの会……幼児～大人
  - マシュマローズ(腹話術)……0歳～
  - 「かえる」(人形劇)……0歳～
  - ぼっかぼか……0歳～
  - 親子で楽しむおはなし会……0歳～
  - 親子でわらべうたを楽しむ会(おむすび)……0歳～2歳
  - 図書館スタッフおはなし会……第3水曜日⇒0歳～2歳  
第1日曜日⇒幼児～
  - 紙ふうせん……幼児～小学校低学年
  - あそびのいっぽ……0歳～

**allobu** おおぶ文化交流の杜図書館  
 ☎(0562) 48-1808  
<http://library.allobu.jp>

## 2月 児童図書だより

発行：2024年2月

**北欧のものがたりとえほん (11/21~2/18)**  
 アンデルセン童話にムーミン、長くつしたのピッピー…  
 おなじみのお話はもちろん、すてきなお話がいっぱい!  
 北欧の物語と絵本をあつめました。

『ニッセのあたらしいぼうし』  
 オロフ・ランドストローム/作 レーナ・ランドストローム/作  
 とよままり/訳 偕成社  
 ISBN 4-03-328340-4 資料番号 200462125  
 新しいぼうしを被ったニッセはウキウキしておつかいに出かけます。  
 おひさまがまぶしくて、雨が少しくらい降っていても  
 へっちら!でも雨はだんだんしゃぶりになってきて…  
 新しいぼうしはどうなってしまうのでしょうか?

**オニとマメの本 (1/16~2/3)**  
 おには~そと!ふくは~うち!  
 マメやオニなど、節分の本をあつめました。

『きょうはせつぶんふくはだれ?』  
 正岡蕙子/作 古内ヨシ/絵 世界文化社  
 ISBN 978-4-418-11820-5  
 資料番号 201336377  
 山からはじめて人里へ降りてきた「おに」は豆をぶつけられてあわてて縁の  
 下へ逃げました。そこには「ふく」と名乗る黒づくめのあやしい男がいて、  
 「おれは「ふく」だから家の中に入る」と家に入っていました…

**くまの絵本~日本の絵本をあつめました~ (1/16~3/17)**  
 おとほけくまさん、いたずらくまさんにげんきなくまさんまで  
 いろんなくまさん大集合。くまさんに会いに絵本をひらこう!

『しろくまきょうだいのセイウチまつり』  
 庄野ナホコ/作 小学館  
 ISBN 978-4-09-725038-8  
 資料番号 201757887  
 くまの兄弟、トーリヤとパーフカは“セイウチまつり”に行くために、  
 お母さんのいっつけを聞かずに家を抜け出します。  
 おまつりはとっても楽しくて時間も忘れてしまうほどでした。でも、気がつ  
 いたらあたりは真っくらに。ふたりは無事、家に帰れるのでしょうか?

**しってる?(~3/31)**  
 児童図書コーナーにて、クイズラリー「しってる?」開催中!  
 問題は3・4か月ごとにかわります。  
 ぜひチャレンジしてください!

図書館スタッフ  
 冬の怪談朗読  
 2月4日(日) 16:00~  
 図書館おはなし広場 入場無料 対象:小学生から大人

わたしきれい?